


<p>作品名</p>	<p>伝統工芸の技と心を知る 金銀銅べこ</p>
 <p>きんぎんどう 金銀銅べこ</p> <p>齋藤 光</p> <p>7cm×2cm</p> <p>和紙／水彩絵の具／粘土 2024年</p>	
<p>学校名</p>	<p>会津支援学校竹田校</p>
<p>学部・学年</p>	<p>中学部3年</p>
<p><作品について></p> <p>会津の伝統工芸品である赤べこの歴史や作り方をタブレット端末で調べて、製作を行いました。</p> <p>和紙を張る際には、約3cmの型全体に、抜けなく貼れているかを確認しながら取り組みました。</p> <p>着色の際には、カラーイメージやパリ五輪の学習を参考に、色を「金銀銅」に決めました。銅色は、生徒が試行錯誤をして、金・銀・茶の絵の具を混ぜて作ることができました。</p>	