

学校名 福島県立須賀川支援学校

中学部 「職業・家庭」



「クロスステッチのコースター」

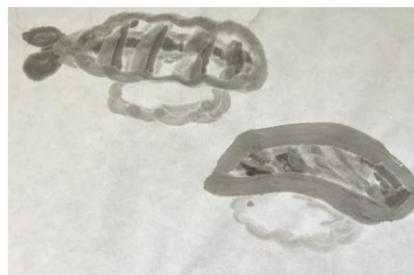


「幸染のコースター」



「アイロンビーズマット」

中学部 「美術」



「すし」(水墨画)



「色の重なり」(回転版画)

<製品・作品について>

「職業・家庭」では、作業的な活動を通じて自分の役割を果たすことや、職業への初歩的な知識や技能を身に付ける点を大切にしながら学習を行っています。

クロスステッチでの製品作りでは、刺繍の図案を参考に、布に印を付けたり、使用する糸の色を工夫したりしながら針を刺しました。

また、「幸染め」というアイロンの熱転写で染める技法を用いたコースター作りや、タブレット端末を活用して図案を作成し、アイロンビーズマットなどの製品作りに取り組んでいます。

「美術」では、水墨画や版画などの技法に取り組みながら作品制作を行っています。

身近なものをモチーフにして、墨の濃淡の組み合わせや筆の太さや筆先の柔らかさなどを活かして、好きな食べ物の「すし」を描きました。

また、一つの図案から版を彫り、刷りの際に版を回転させたり、刷る色を変えたりすることで作品作りに取り組みました。色の重なりから現れる鮮やかな色彩や模様の変化を味わい、楽しみながら、取り組んでいます。

作品名

闘 鶏



学校名

須賀川支援学校

学部・学年

高等部2学年

<作品について>

戦っている鶏の様子を砂絵で表現しました。鶏の羽根など全体をボンドで描き、立体的にしました。その効果を生かしながら彩色し、鶏の戦っている荒々しさを生き生きと表現することができました。今にも画面から飛び出しそうです。

作品名

晴天の富士



学校名

須賀川支援学校

学部・学年

高等部2学年

<作品について>

湖に写る富士山の姿を砂絵で表現しました。湖の波や写る富士山の表現は何度も色を重ね塗りしました。砂のマチエールやボンドの凹凸を生かしながら、作品に豊かな表情と深みを与えることができました。